

PRESEMITTEILUNG

Mit der Bitte um Veröffentlichung

Dresden, 17.11.2023

Ausstellungseröffnung und Presserundgang „TRICKFILM PLAKAT KUNST – Arbeiten für den DDR-Filmverleih Progress“

Das Deutsche Institut für Animationsfilm (DIAF) widmet seine neue Sonderausstellung der DDR-Plakatwerbung für Trickfilme.

► Über die Ausstellung

Für rund 375 Animationsfilme und Kurzfilmprogramme aus dem In- und Ausland sind in der DDR Kino-Plakate gedruckt worden. Diese vielfältigen Arbeiten haben etwa 70 verschiedene Gestalterinnen und Gestalter entworfen – junge Absolventen ebenso wie namhafte Zeichner, darunter Manfred Bofinger und Werner Klemke. Die Ausstellung stellt neun dieser Malerinnen, Illustratorinnen und Illustratoren, Grafikerinnen und Grafiker mit ihren Werken vor und bildet damit ein breites Spektrum der DDR-Plakatkunst ab.

Während die Grafikerinnen und Grafiker Wert auf künstlerisch eigenständige Entwürfe mit assoziativen Gestaltungen legten, erwarteten die Kinomitarbeitenden und das potentielle Publikum realistisch gemalte szenische und „Kopf-Plakate“, die leicht erfassbar den Filminhalt „erzählten“. Diese Art Werbung dominierte in den 1920er bis 40er Jahren. Junge Grafiker bemühten sich ab den 60ern, den „alten Ufa-Stil“ durch neue Gestaltungsweisen zu ersetzen.

Das Spannungsfeld zwischen den Ansprüchen von Künstlern und Publikum an die Plakatgestaltung blieb während der gesamten DDR-Zeit bestehen. Im Kinder- und Trickfilmplakat war es allerdings nicht so stark ausgeprägt wie im Spiel- und Dokumentarfilm.

► Eröffnung und Presserundgang

Die Ausstellung wird eröffnet **am Donnerstag, dem 23. November 2023, 17 Uhr** im Museumskino der Technischen Sammlungen Dresden.

Anlässlich des 30-jährigen DIAF-Bestehens laden wir im Anschluss zu einem kleinen Empfang.

Grußwort zum 30. Vereinsjubiläum: Dr. Volker Petzold, 1. Vorstand DIAF e. V.

einleitende Worte zur Ausstellung: Tanja Tröger, Kuratorin

Wir laden Sie herzlich ein, die Schau vorab im Rahmen eines **Presserundgangs** mit der Kuratorin zu besichtigen:

Donnerstag, 23. November 2023, 10 Uhr, Technische Sammlungen Dresden

► **Ausstellungs-Infos**

Dauer: 24. November 2023 bis 2. Juni 2024

Öffnungszeiten: Di–Fr 9–17 Uhr, Sa, So, Feiertag 10–18 Uhr

Ort: Technische Sammlungen Dresden, Junghansstraße 1–3, 01277 Dresden, 2. OG

Eintritt: 5 Euro | 4 Euro (erm.) | Kinder unter 7 Jahren frei | freitags ab 12 Uhr freier Eintritt

► **ANIMANIA-Filmabende**

Begleitend zur Sonderausstellung präsentiert das DIAF drei „plakative“ (Kurz-)Filmabende im Museumskino der Technischen Sammlungen Dresden:

Fr, 8. Dezember 2023, 19.30 Uhr: Filmplakat-Grafiker auf der Leinwand

Fr, 12. Januar 2024, 19.30 Uhr: Dresden-Premiere: *Johnny & Me – Eine Zeitreise mit John Heartfield*

Fr, 12. April 2024, 19.30 Uhr: Klemke. Ein Filmabend

► **Das DIAF**

Das Archiv bewahrt seit 1993 regionales und nationales Filmerbe aus der Zeit zwischen 1930 und heute. Insbesondere mit seiner einzigartigen Sammlung zum DEFA-Studio für Trickfilme Dresden hat es internationale Bedeutung erlangt. Zu den Beständen des DIAF gehören Filmkopien, Zeichentrick-Folien, Puppen, Flach- und Silhouettenfiguren, Entwürfe zu Figuren, Szenen und Hintergründen sowie eine Fotosammlung. Zentral für die Arbeit des DIAF ist die enge Kooperation mit den Technischen Sammlungen Dresden, wo das Archiv seinen Sitz hat und Dauer- sowie Sonderausstellungen des Instituts präsentiert werden.

► **Fotos und Rückfragen**

Das Signet der Ausstellung finden Sie unter: <https://www.diaf.de/service/presse/>. Eine Verwendung ist bei Nennung der angegebenen Fotocredits honorarfrei möglich.

Für Rückfragen stehen wir Ihnen gern zur Verfügung:

Tanja Tröger

Deutsches Institut für Animationsfilm e. V.

0351.314 68 39 | 0159.060 400 90 | t.troeger@diaf.de